Catálogo GENERAL 2020

GENERAL Catalogue 2020

OSET

OSET está comprometida con nuestro entorno. Contamos con el privilegio, y la responsabilidad, de ejercer nuestra actividad a los pies del pantano del Sitjar (Castellón), por ello realizamos acciones dirigidas a cuidar y respetar el medio ambiente.

La Autorización Ambiental Integrada que poseemos nos avala como una empresa sostenible que ha desarrollado un Plan Estratégico dirigido a mejorar los procesos y técnicas empleadas en pro del bienestar social y la calidad de vida. Para ello realizamos periódicamente controles y mediciones derivados de nuestra actividad en cada una de las fases del proceso productivo que aseguren no superar los límites establecidos de emisión de vertidos y residuos, asegurando un entorno saludable y libre de emisiones.

Teniendo como referente el concepto *mejores técnicas disponibles*, según directivas europeas, OSET únicamente consume dos tipos de energía: eléctrica y gas natural. Además dotamos de dispositivos para reducir y controlar las *emisiones* a la atmósfera provenientes del uso de dichas energías.

Nuestros productos son 100% reciclables y para su fabricación se utiliza un 25% de material reciclado químicamente inerte.

En OSET Reducimos la energía, residuos, recursos naturales y emisiones que utilizamos/generamos.
Reciclamos y gestionamos los residuos que generamos y los materiales que utilizamos.
Reutilizamos las aguas residuales industriales y el tiesto generado durante el proceso de producción.

OSET is committed to our environment. We have the privilege and responsibility to carry out our activity at the foot of reservoir Sitjar (Castellón), so our actions are focused on the respect and care for the environment.

The Integrated Environmental Authorization endorses us as a sustainable company that has developed a Strategic Plan addressed to improve the processes and techniques for social welfare and life quality. We periodically perform inspections and measurements in each of the stages of the production process to ensure a healthy environment free from emissions.

Taking as reference the European directive concept “Best Available Techniques”, OSET only consumes two types of energy: electricity and natural gas. Furthermore we have devices to Reduce and control emissions to the atmosphere from the use of the mentioned energies.
Our products are 100% Recyclable and for their manufacture are used 25% Recycled chemically inert materials.

In OSET We reduce energy, residues, natural resources and emissions we use / generate.
We recycle and manage the residues we generate and the materials we use.
We reuse industrial wastewater generated during the production process.

OSET заботится об окружающей среде. Деятельность нашей фабрики осуществляется у подножия водоема Ситхар (Кастельон), и с ответственностью сообщаем, что мы уважаем и заботимся об окружающей среде.

OSET обладает авторизацией от Природоохранной Организации, что характеризует нас как предприятие, которое развивает и воплощает в жизнь план, направленный на совершенствование процесса производства и техники, которую мы используем. Это положительно влияет на общественное благосостояние и качество жизни.

Для этого мы проводим контроль и испытания на каждой фазе производства, которые позволяют убедиться, что не превышаются лимиты , гарантирующие сохранение окружающей среды.

OSET придерживается концепта «наилучшие доступные технологии» и, следуя европейским директивам, наша фабрика потребляет только два вида энергии – электроэнергию и природный газ. Также OSET дотирует снижение и контроль выбросов загрязняющих веществ в атмосферу.
Все наши продукты подлежат вторичной переработке и 25% материалов, которые мы используем при производстве уже были подвержены вторичной химической переработке.

Наша фабрика озабочена снижением затрат энергоресурсов, выбросом отходов, использованием природных ресурсов и выбросами, которые генериуем в процессе производства.

OSET перерабатывает отходы, которые использует для производства, повторно использует промышленные сточные воды и сырье, оставшееся после производства.

Éste catálogo ha sido impreso respetando el Sistema de Cadencia de Custodia FSC.
This catalog has been printed respecting the Cadence System of Custody FSC.
Этот каталог был напечатан согласно Системе Охраны Окружающей Среды (FCS)

¿Sabías que la cerámica es el material ideal para todo tipo de aplicación en exteriores?

Es perfecta para terrazas, caminos y porches, dando continuidad estética con los interiores.

¿Sabías que la cerámica es un material seguro?

No contiene plástico y es completamente reciclable. Es higiénica e hipoalergénica. No retiene la suciedad ni las bacterias y es absolutamente inodora. Un suelo de cerámica es duradero, se limpia fácilmente y está siempre como nuevo. La cerámica no arde y en caso de incendio, no emite sustancias nocivas, ni para las personas ni para el medio ambiente. La cerámica no se deforma, resiste a las heladas y a los detergentes químicos más agresivos. La cerámica es versátil, ideal en suelos y paredes, superficies de trabajo y mesas. Está disponible en múltiples formatos y acabados. Un suelo de cerámica es resistente, perfecto para tiendas, oficinas, restaurantes y en cualquier tipo de local. La cerámica respeta el medio ambiente y la salud porque se fabrica conforme a las más normativas europeas más rigurosas. Pero sobre todo, la cerámica es bonita, porque es auténtica, capaz de aportar estilo y valor a cualquier ambiente. La cerámica, una elección segura.

Did you know that ceramics is an ideal material for all kind of exterior use?

It is perfect for terraces, roads and porch, giving aesthetic continuity with the interior.

Did you know that ceramics is a safe material?

It does not contain plastic and it is completely recyclable. It is hygienic and hypoallergenic. It does not retain the dirt or bacteria and it is absolutely odourless. A ceramic floor is durable, easily cleaned and always like new. Ceramics does not burn and in case of fire, does not emit harmful substances, neither for humans nor for the environment. Ceramics does not deform, resists frost and the most aggressive chemical detergents. Ceramics is versatile, ideal for floors and walls, work surfaces and tables. It is available in multiple sizes and finishes. A ceramic floor is resistant, perfect for shops, offices, restaurants and any type of establishments. Ceramics respects the environment and health because it is manufactured according to the strictest European regulations. But above all, ceramics is beautiful, because it is authentic, capable of bringing style and value to any environment. Ceramics is a safe choice.

Знаете ли вы, что керамика является идеальным материалом для всех видов наружного применения?

Он идеально подходит для террас, дорог и подъездов, придавая эстетическую преемственность интерьеру.

Знаете ли вы, что керамика является безопасным материалом?

Он не содержит пластика и полностью пригоден для вторичной переработки. Он гигиеничен и гипоаллергенен. Он не задерживает грязь или бактерии и не имеет запаха. Керамический пол долговечен, легко моется и всегда как новый. Керамика не горит и при пожаре не выделяет вредных веществ ни для людей, ни для окружающей среды. Керамика не деформируется, противостоит морозу и самым агрессивным химическим моющим средствам. Керамика универсальна, идеально подходит для полов и стен, рабочих поверхностей и столов. Это доступно во многих размерах и концах. Керамический пол устойчив, идеально подходит для магазинов, офисов, ресторанов и любого типа учреждений. Керамика уважает окружающую среду и здоровье, потому что она производится в соответствии с самыми строгими европейскими правилами. Но, прежде всего, керамика прекрасна, потому что она подлинна, способна привнести стиль и ценность в любую среду. Керамика - это безопасный выбор.

RED COMERCIAL | COMMERCIAL NET

CERTIFICADOS INTERNACIONALES | INTERNATIONAL STANDARDS

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

Product Conformity Programme

Statement for Registration

PCP ref. No. **KSA R-505742**

New

Issued to: JOSE OSET Y CIA S.L.
P.ta Llometa s/n
RIBESALBES (Castellon)
SPAIN
12210

Product: VI-01 : TILES, BRICKS, BLOCKS AND RELATED PRODUCTS OF CERAMIC, MARBLE, MOSAIC, PORCELAIN, NATURAL STONE AND GLASS

Brand name:

Model/Type: See Appendix

Applicable Standards/References: ISO 13006

Additional Information:

Intertek

Issued by
Registration and Licensing Centre
INTERTEK INTERNATIONAL S.A.R.L.

Emmanuel Mayeur
Registration and Licensing Manager

ใบอนุญาต

JOSE OSET Y CIA., S.L.

PANTOJA, LLOMETA, S/N, 12210 RIBESALBES, CASTELLON
KINGDOM OF SPAIN

TILE OF SPAIN

CE

ISO 9001 SYSTEM CERTIFICATION SGS Certificados en ISO 9001:2015

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+ A+ A B C

EMPRESA | COMPANY

JOSE OSET Y CIA es una empresa familiar ubicada en Ribesalbes, Castellón (España). Somos el fruto del esfuerzo de más de 40 años dedicados a la cerámica. Tradición, pasión y espíritu innovador han sido valores que nos han impulsado a llegar donde estamos.

Nuestro entorno es nuestra fuente de inspiración, inspiración que se ve reflejada en nuestros productos. Piedras y maderas son los materiales que reflejan nuestra forma de entender la cerámica.

En OSET nos dedicamos a crear, damos forma a tus ideas, componemos tus ambientes con nuestras baldosas cerámicas, con todas las ventajas del material cerámico y los diseños de los materiales naturales clásicos; piedras y maderas.

Bienvenidos al mundo de OSET.

JOSE OSET Y CIA is a family business located in Ribesalbes, Castellón (Spain). We are the fruit of the effort of more than 40 years dedicated to ceramics. Tradition, passion and innovative spirit are values that have driven us to get where we are.

Our environment is our inspiration, inspiration that is reflected in our products. Stone and wood are materials that reflect our understanding of ceramics.

In OSET we are dedicated to create, we shape your ideas; compose your rooms with our ceramic tiles, with all the advantages of the ceramic material and designs of classic natural materials, stone and wood.

Welcome to OSET´s world.

JOSE OSET Y CIA - это испанская семейная фабрика, расположенная в пригороде Кастельона, Рибесальбесе. Уже более 40 лет наша компания занимается производством керамики. Наши основные ценности – уважение к традициям, увлечение своим делом и жажда инноваций. Вдохновение, которое почерпнутое в окружающем мире отражается в нашем взгляде на производство продукции OSET.

Мы- OSET, мы посвящаем себя созданию и приданию формы для Ваших идей. С помощью наших материалов, Вы сможете создать интерьеры сочетающие в себе преимущества керамики и классический дизайн, имитирующий натуральное дерево и камень.

PIEDRAS - STONES
10-11

TURIA
12-13

MARBLE ORDINO
14-15

ORDINO
16-17

SICILIA
18-19

SOUL
20-21

TESLA
22-23

BLEND
24-25

TURIA Gres
26-27

SICILIA Gres - CATANIA
28-29

MARBLE ORDINO Gres - ENCAMP
30-31

GÉNOVA / GALES - ÁTICA / TABARCA
32-33

GANTE
34-35

RODENO - TREVI
36-37

ADARVE - MANACOR
38-39

ÁGATA - LÁMINAS
40-41

PIRITA & ÓPALO - RISCO
42-43

CIMA - GALLERI / PALAZZO
44-45

ALGAR - IMPERIAL
46-47

BIEL
48-49

CUARZO - ANTRACITA - ATELIER
50-51

PETRA
52-53

ÓPERA - ROCCA
54-55

JADE - SLATE
56-57

RHODES - ASTORIA
58-59

COLLECTIONS
60-61

DUOMO
62-63

ALBION
64-65

GRACE
66-67

MADERAS - WOODS
68-69

BRISTOL
70-71

SALER
72-73

LUGANO
74-75

IPE OUT
76-77

PORTOFINO
78-79

HARDWOOD
80-81

REVIVAL
82-83

SHERWOOD
84-85

TRUSS - LUMBER / BALAU
86-87

NEWPORT - DENVER
88-89

NORDIC - DAVOS
90-91

COTTAGE - MONTPRIVATO
92-93

ESPIGA - CHEVRON
94-95

Chevron Information - TINOS
96-97

CENTURY
98-99

NARMADA
100-101

BORA
102-103

EDÉN - RELIC
104-105

HEXÁGONO - HEXAGON
106-107

DEVON - DORSET
108-109

GODOY
110-111

HIDRÁULICOS - HYDRAULICS
112-113

VINCI - ORSAY
114-115

LOUVRE - ORSAY
116-117

NERO
118-119

KUBRICK
120-121

ÍNDICE GENERAL | GENERAL INDEX

ANCIENT - TEMPUS - ANCIENT NEW
122-123

IRREGULARS
124-125

NENÚFAR - ARÁN
126-127

CÓRDOBA - GRANADA
128-129

TAPIA - ARRECIFE
130-131

RÚSTICA - IRATI
132-133

DECK
134-135

CARDONA - OXIDE- ALMERIA - MACAEL
136-137

COTTOS
138-139

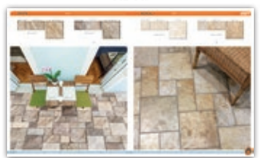
POSADA
140-141

TUCSON
142-143

MODULAR
144-145

Modular Information - GODIN
146-147

ALDEA - ÓLITE
148-149


RÁPITA - BOREAL
150-151

PASTA BLANCA - WHITE BODY
152-153

SOLDEU
154-155

FIYI
156-157

FIYI
158-159

ORE
160-161

SAMOA
162-163

SFERA
164-165

SENSES
166-167

ARTISAN
168-169

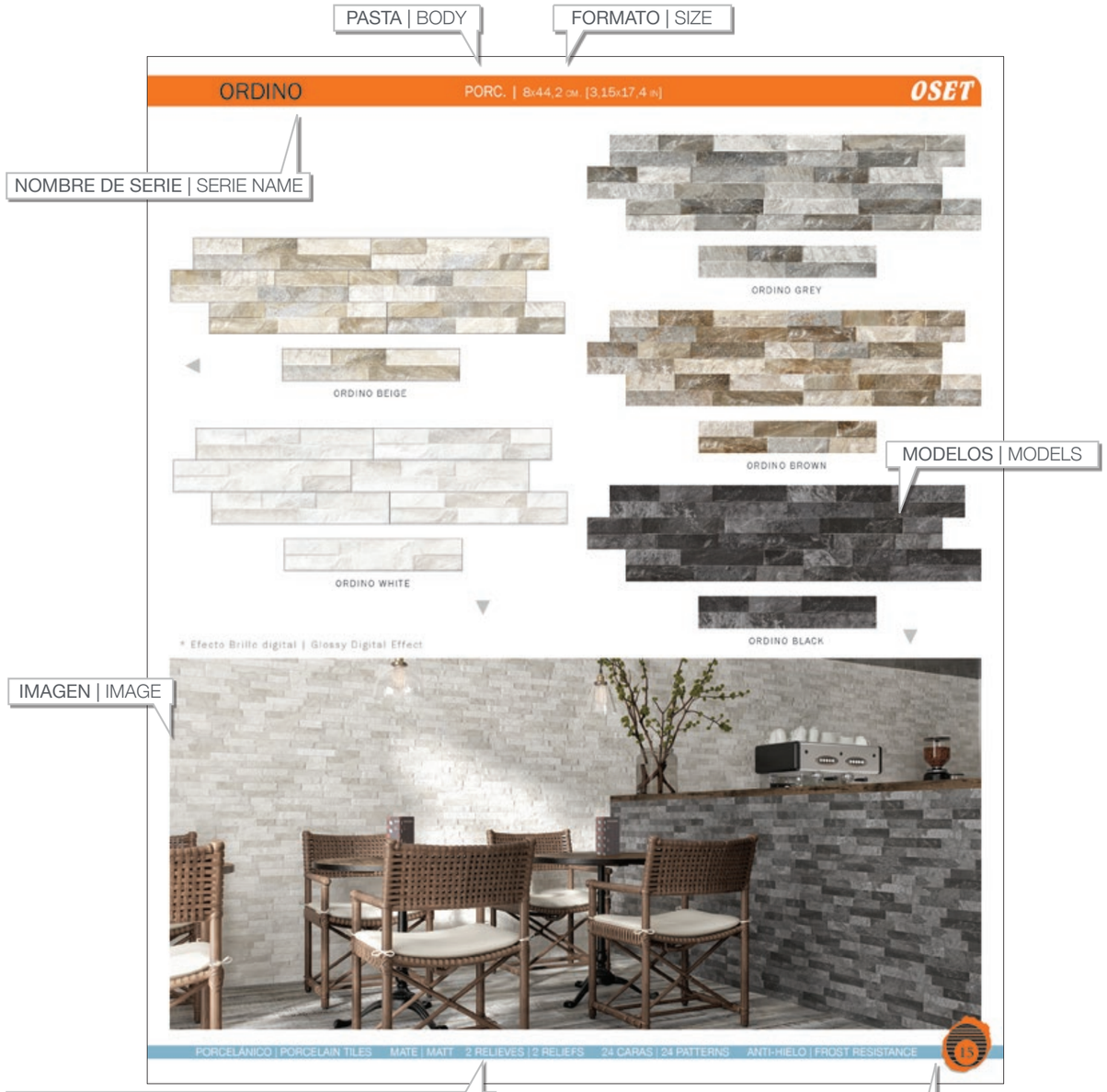
Colocación / Tiling - **Promoción** / Promotion
170-171

Embalaje - Packing
172-173

Cleaning & Maintenance - Alphabetical Index
174-175

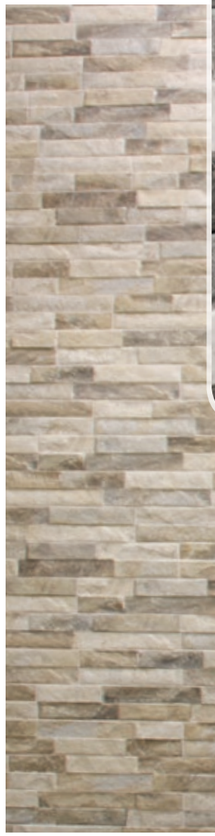
RRSS
176

DESCRIPCIÓN PÁGINA | PAGE DESCRIPTION



TESLA BEIGE

SICILIA GREY



ORDINO BEIGE

BLEND WHITE

STONES

10-51

Texturas y relieves que exaltan la naturaleza.
Colecciones que evocan espacios naturales donde evadirse y volver a la serenidad. La naturaleza es la protagonista en cada una de las series. Su diseño consigue relieves de gran dinamismo y efectos de aspecto rústico. Nuestras colecciones denotan una clara inspiración natural. Diseños de carácter definido convierten cada lugar en un juego de acogedora elegancia y connotaciones contemporáneas.

Textures and reliefs enhancing nature.
Collections that evoke natural spaces where to escape and return to serenity. Nature is the protagonist in each of the series. Its design achieves reliefs of great dynamism and rustic-looking effects. Our collections have a clear natural inspiration. Designs of a well-defined character turn each place into a game of cosy elegance and contemporary connotations.

15,4x31 cm. PORC.

15,7x31,6 cm. GRES

8x44,2 cm. PORC.

8x45 cm. GRES

16,5x50 cm. PORC. | GRES

15x45 cm. GRES

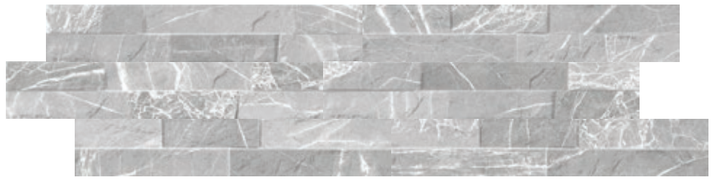
OSET

TURIA BEIGE

TURIA NATURE

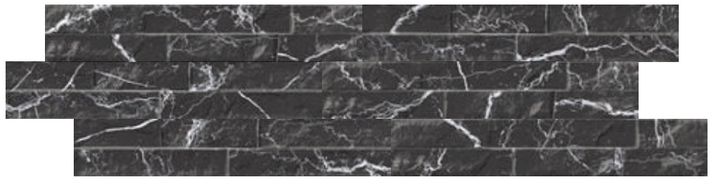
TURIA BROWN

TURIA GREY



MARBLE ORDINO STORM GREY

* Pavimento GRACE GREY 15x90 cm.



MARBLE ORDINO MARQUINA

MARBLE ORDINO CARRARA

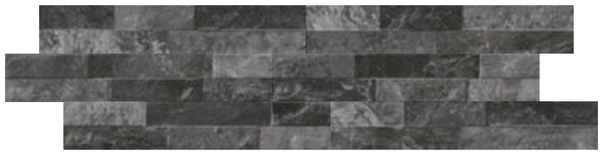
ORDINO RUSTIC

ORDINO GREY

ORDINO BEIGE

ORDINO BROWN

ORDINO WHITE



ORDINO BLACK

*Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

SICILIA BEIGE

SICILIA MIX

SICILIA GREY

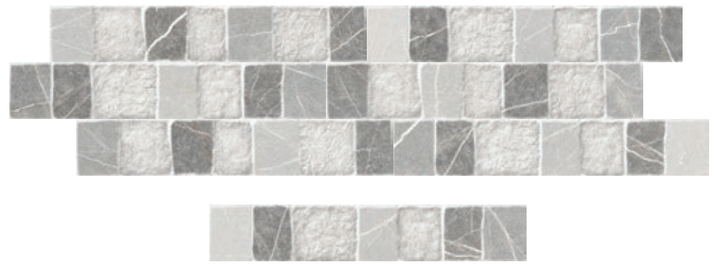
SICILIA BROWN

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

* Pavimento SHERWOOD BROWN 15x90 cm.

SOUL WHITE DECO

SOUL WHITE



SOUL GREY

SOUL BROWN

TESLA BEIGE

TESLA SAND

TESLA BROWN

TESLA GREY

* Pavimento SHERWOOD BROWN 15x90 cm.

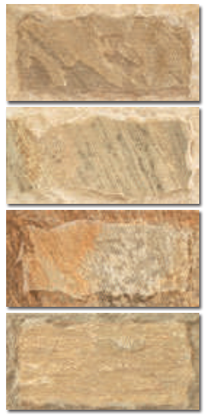
BLEND BEIGE

BLEND GREY

BLEND WHITE

GENOVA BEIGE
GALES BEIGE (Gres)

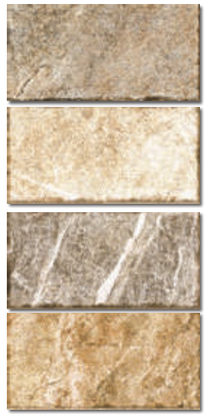
GENOVA SAND
GALES SAND (Gres)



GENOVA NATURE
GALES NATURE (Gres)

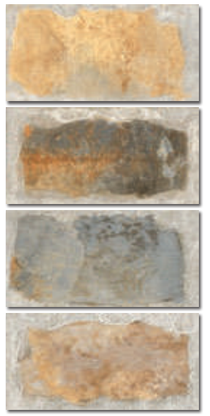
GALES GREYED (Gres)

GALES MIX (Gres)



ÁTICA BEIGE
TABARCA BEIGE (Gres)

ÁTICA GREYED
TABARCA GREYED (Gres)



GANTE NATURE

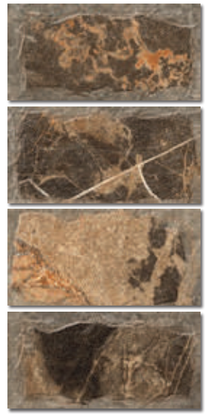
GANTE GREY

RODENO BEIGE

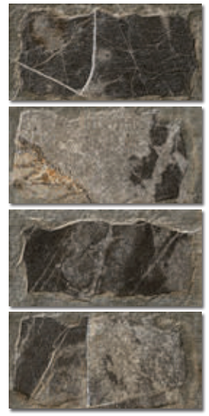
RODENO GREY

RODENO BROWN

TREVI WHITE



TREVI BROWN



TREVI BLACK

ADARVE SAND

ADARVE MAPLE

ADARVE GREY

ADARVE NATURE

MANACOR PEARL

MANACOR BROWN

MANACOR WHITE

MANACOR BEIGE

ÁGATA LOIRA

LÁMINAS SAVA

LÁMINAS ESCALDA

LÁMINAS GLAN

PIRITA LINARES

PIRITA DAROCA

ÓPALO RUNER

ÓPALO VALIRA

RISCO BEIGE

RISCO OCRE

RISCO MARRÓN

RISCO GRIS

CIMA BEIGE

CIMA MARRÓN

CIMA GRIS

GALLERI BLACK
PALAZZO BLACK (Gres)

GALLERI WHITE
PALAZZO WHITE (Gres)

ALGAR

GRES | 16,5x50 CM. [6,5x19,7 IN]

ALGAR WHITE

ALGAR GREY

ALGAR SAND

ALGAR BROWN

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

IMPERIAL

GRES | 16,5x50 CM. [6,5x19,7 IN]

OSET

IMPERIAL GREY

IMPERIAL WHITE

IMPERIAL BEIGE

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

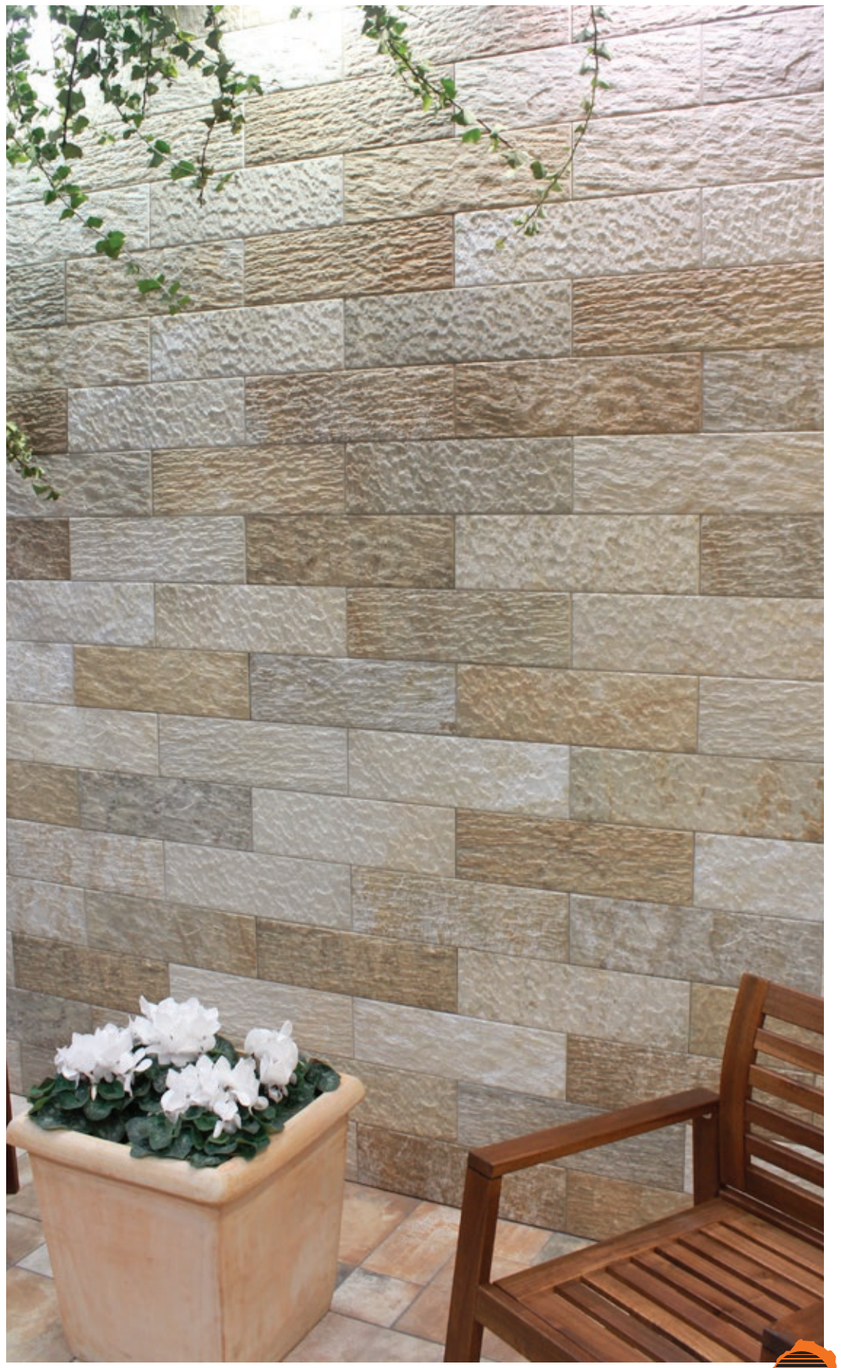
* Pavimento GRACE BLACK 15x90 cm.

BIEL NATURE

BIEL GREY

BIEL VERMONT

BIEL BEIGE



CUARZO ACRE

ANTRACITA COLUMBIA

CUARZO MADEIRA

ANTRACITA COPPER

ATELIER BEIGE

ATELIER PEARL

ROCCA MIX

JADE NATURE

ASTORIA WHITE

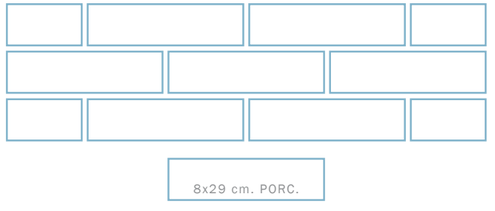
PETRA

52-59

OPERA BLACK & WHITE

La piedra como protagonista.
Cada una de nuestras series representa una singular adaptación cerámica de la piedra, donde el movimiento de la gráfica y los cambios de tono juegan con mucha sutileza logrando efectos de total continuidad. Sus diseños son la elección perfecta para espacios tanto actuales como tradicionales.

Stone as protagonist.
Each of our series represents a unique ceramic adaptation of the stone, where the movement of the graphics and the changes of tone play with great subtleness achieving effects of total continuity. Its designs are the perfect choice for both contemporary and traditional spaces.


8x29 cm. PORC.

OPERA

PORC. | 8x29 CM. [3,15x11,4 IN]

OPERA BLACK

OPERA WHITE

ROCCA

PORC. | 8x29 CM. [3,15x11,4 IN]

ROCCA GREYED

ROCCA BROWN

ROCCA BEIGE

ROCCA MIX

Cada caja de Rocca Mix está compuesta de los colores Rocca Beige, Greyed y Brown en la proporción de 1/3 aprox.
Each box of Rocca Mix is composed by the Rocca Beige, Greyed and Brown colours in the proportion of 1/3 approx.

JADE BEIGE

JADE NATURE

SLATE BEIGE

SLATE BROWN

SLATE GREY

RHODES

PORC. | 8x29 CM. [3,15x11,4 IN]

RHODES BEIGE

RHODES BROWN

ASTORIA

PORC. | 8x29 CM. [3,15x11,4 IN]

ASTORIA WHITE

ASTORIA BEIGE

DEVON WHITE & BLACK

ALBION WHITE & BLACK

GRACE WHITE & BLACK

MARBLE ORDINO STORM GREY / GRACE WHITE

COLLECTIONS

60-67

Las colecciones de Oset agrupan modelos de distintos formatos y relieves que invitamos a combinar para un resultado armónico y de un alto valor decorativo. Pudiendo utilizar los mismos tonos o también combinando distintos para dotar a la estancia de un contraste de gran belleza.

Oset collections group models of different sizes and reliefs that we invite to combine for a harmonious result and a high decorative value. Being able to use the same tones or also combining to give the room a contrast of great beauty.

8x44,2 cm. PORC.

10x60 cm. PORC.

15x90 cm. PORC.

20x24cm. PORC.
HEXAGON

OSET

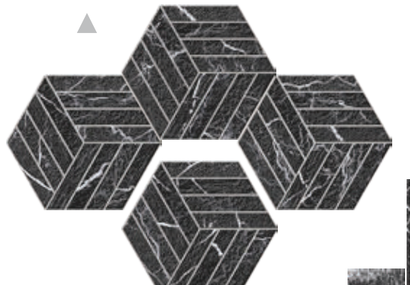
DEVON WHITE

MARBLE ORDINO CARRARA

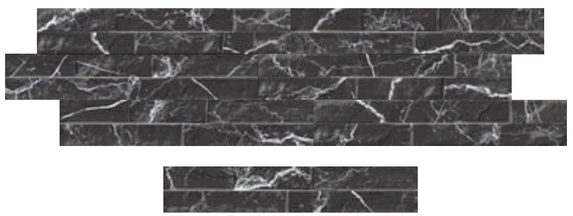
ALBION WHITE

DORSET WHITE

GRACE WHITE

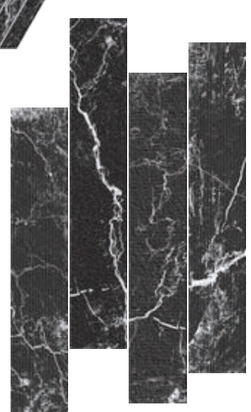


DEVON BLACK

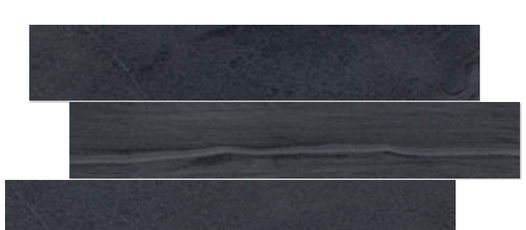


MARBLE ORDINO MARQUINA

DORSET BLACK



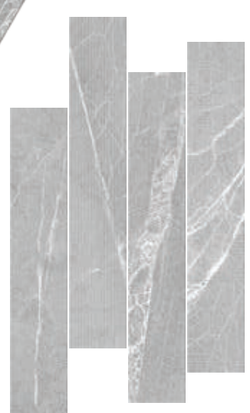
ALBION BLACK



GRACE BLACK

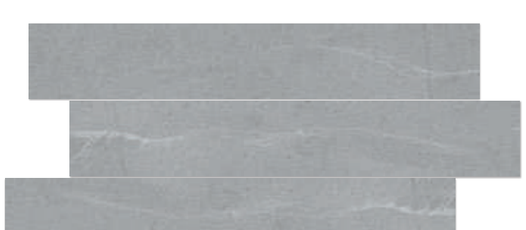
DEVON GREY

MARBLE ORDINO STORM GREY

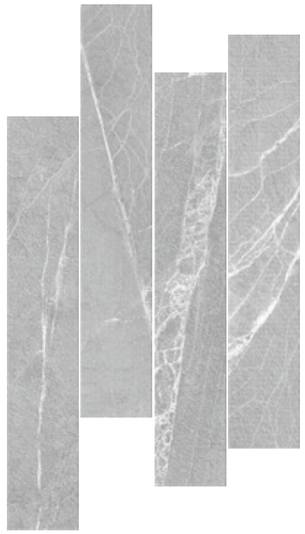


ALBION GREY

DORSET GREY

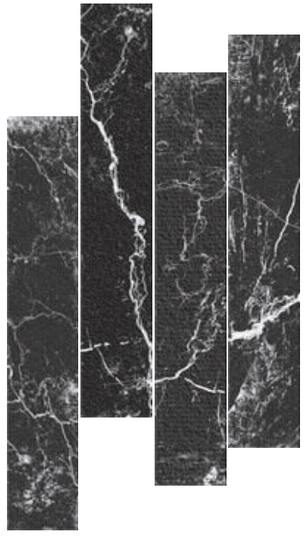


GRACE GREY



ALBION GREY

ALBION WHITE



ALBION BLACK

GRACE GREY

GRACE WHITE

GRACE BLACK

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

* Revestimiento MARBLE ORDINO BLACK 8x44,2 cm.

NEWPORT COLOURS

PORTOFINO NATURE

COTTAGE GREYED

LUMBER/BALAU GREYED

WOODS

68-93

El encanto natural de la madera:
Una vuelta a los orígenes y al reencuentro con la naturaleza que se expresa en nuestra colección de maderas. Sus vetas, texturas y formas se entremezclan para reproducir con gran detalle las maderas naturales más nobles. El carácter actual y rústico de la madera, convierte nuestra colección en una propuesta de estilo siempre vigente y con múltiples aplicaciones. La belleza de la madera se funde en todo tipo de espacios, tanto interiores como exteriores, dotando a la estancia de gran calidez.

The natural charm of wood:
A return to the roots and a reencounter with nature expressed in our collection of woods. Its veins, textures and shapes mix together to reproduce in great detail the most noble natural woods. The current and rustic character of wood makes our collection a proposal style always in force and with multiple applications. The beauty of wood melts in all kinds of spaces, both interior and exterior, giving the room a great warmth.

10x60 cm. PORC.

15x66 cm. PORC.

15x90 cm. PORC.

15'5x67'7 cm. GRES

15x60 cm. GRES

OSET

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

BRISTOL MIX

BRISTOL BEIGE

BRISTOL GREY

VITROJET

SALER BROWN

SALER WHITE

SALER GREEN

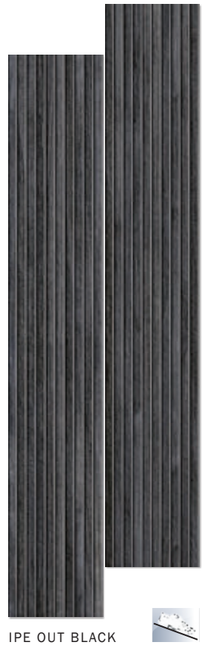
SALER BLUE

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

LUGANO GREY

LUGANO BEIGE

IPE OUT NATURE



IPE OUT BLACK

IPE OUT GREY

* Efecto Metálico | Metal Effect

PORTOFINO HONEY

PORTOFINO SAND

PORTOFINO WHITE

PORTOFINO NATURE

PORTOFINO GREY

HARDWOOD WHITE

HARDWOOD GREYED

HARDWOOD BEIGE

HARDWOOD NATURE

REVIVAL WHITE

REVIVAL COLORS

SHERWOOD WHITE

SHERWOOD GREY

SHERWOOD BROWN

SHERWOOD BEIGE

TRUSS GREYED

TRUSS NATURE

LUMBER BEIGE
BALAU BEIGE (Gres)

LUMBER WHITE
BALAU WHITE (Gres)

LUMBER NATURE
BALAU NATURE (Gres)

LUMBER GREYED
BALAU GREYED (Gres)

* Efecto Metálico | Metal Effect

NEWPORT

GRES | 15x60 CM. [5,9x23,6 IN]

NEWPORT WHITE

NEWPORT GREY

NEWPORT COLOURS

DENVER

GRES | 15x60 CM. [5,9x23,6 IN]

OSET

DENVER TOASTED

DENVER NATURAL

DENVER CENIZA

NORDIC GOLD

NORDIC BROWN

NORDIC WHITE

DAVOS CUERO

DAVOS GREY

COTTAGE

GRES | 15x60 CM. [5,9x23,6 IN]

COTTAGE GREYED

COTTAGE WHITE

COTTAGE BEIGE

COTTAGE BROWN

* Efecto Metálico | Metal Effect

MONTPRIVATO

GRES | 15x60 CM. [5,9x23,6 IN]

OSET

MONTPRIVATO GOLD

MONTPRIVATO GREY

MONTPRIVATO VERMONT

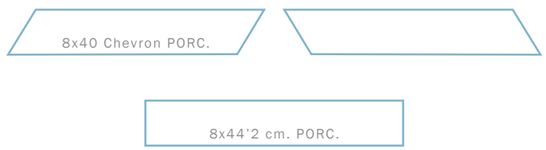
* Efecto Metálico | Metal Effect

CHEVRON & THIN PLANKS

94-105

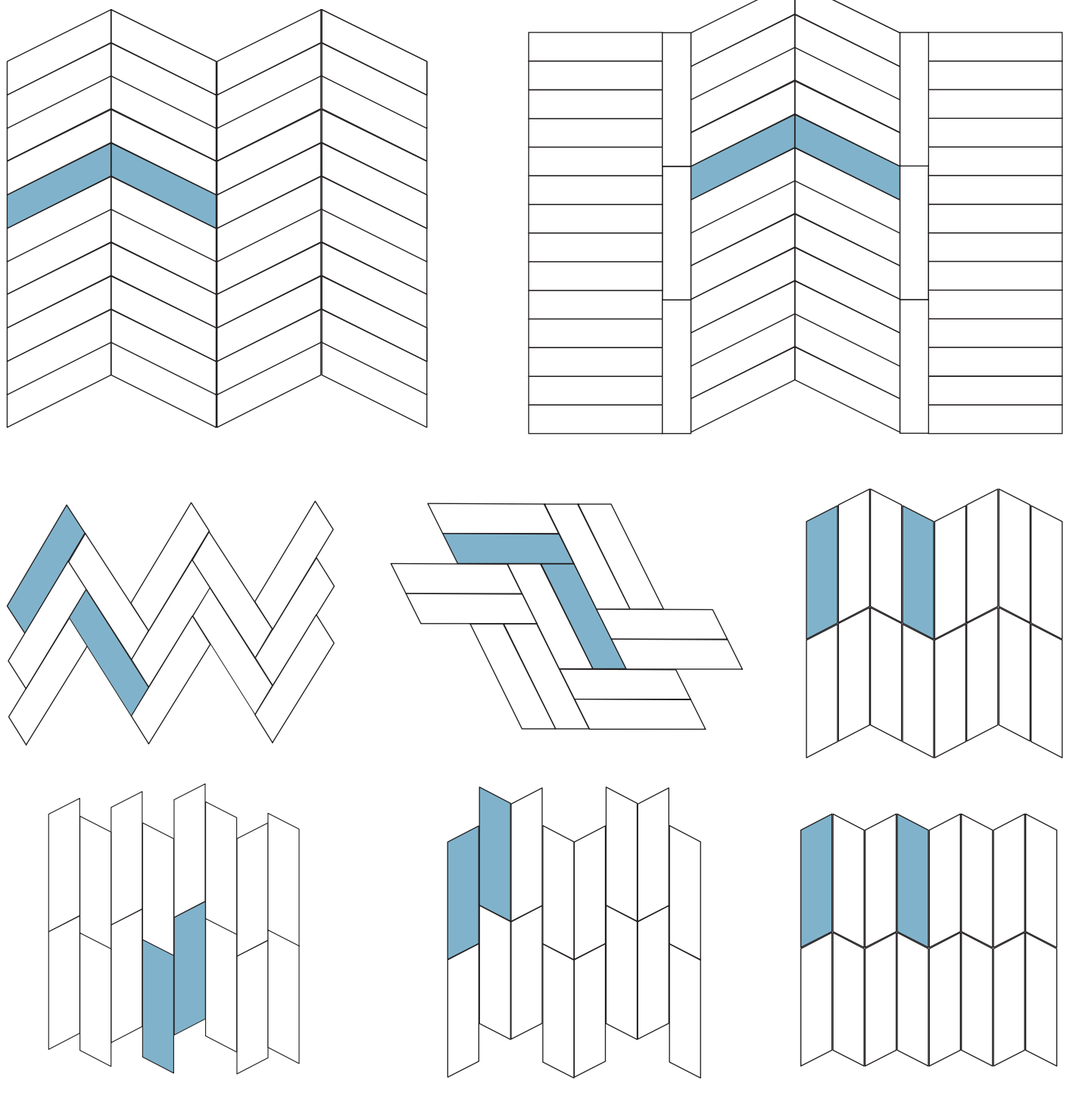
La espiga es tendencia de nuevo por su encanto inigualable, ensalzada por los estilos nórdico, industrial y rústico. Se crea un efecto decorativo único en zig-zag que ningún otro suelo puede igualar.
En nuestra caja podrá encontrar ambas piezas simplificando así la multitud de colocaciones posibles, incrementadas por la pieza en formato recto que combina perfectamente con nuestras espigas en acabado madera y mármol.

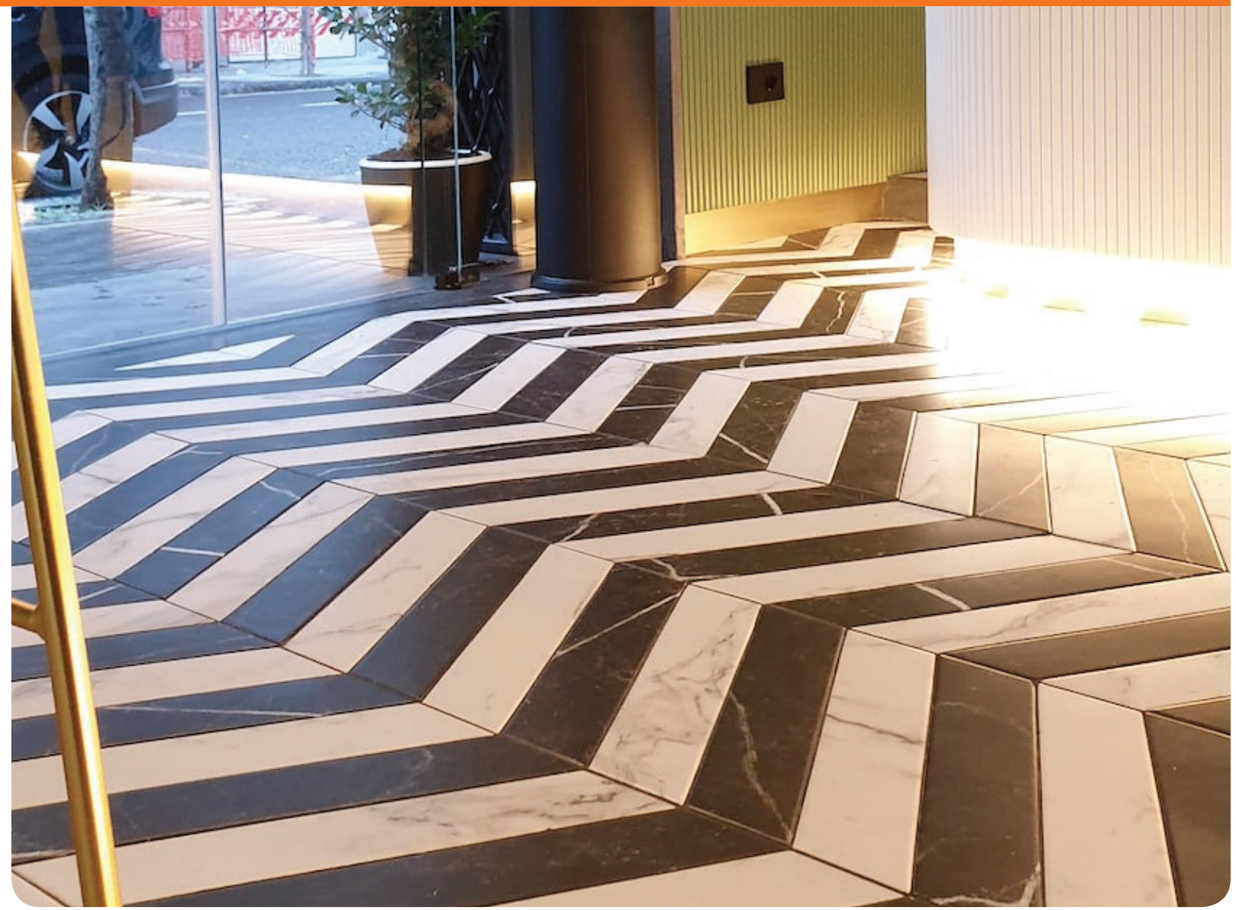
Chevron is trendy again due to its unequalled charm, highlighted by the nordic, industrial and rustic styles. A unique zig-zag decorative effect, which no other floor tile can equal, is created.
Our boxes includes both left and right pieces, simplifying the multiple possible layings. Straight format thin planks with wood and marble finishes combining perfectly with our chevron tiles can also be found.

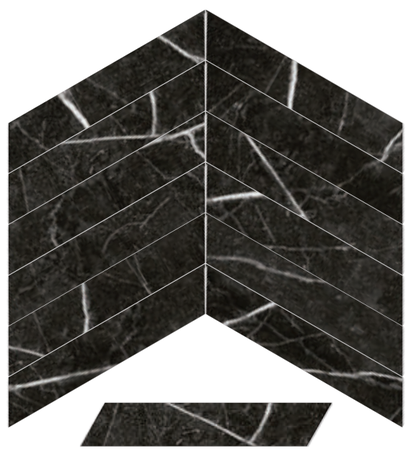


PIEZA DERECHA E IZQUIERDA EN LA MISMA CAJA - RIGHT AND LEFT PIECE IN THE SAME BOX.

DIFERENTES COLOCACIONES - DIFFERENT COMBINATIONS:







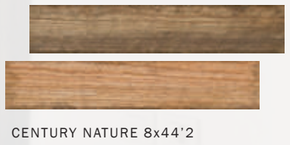
TINOS BLACK Chevron 8x40

TINOS BLACK 8x44'2

TINOS WHITE Chevron 8x40

TINOS WHITE 8x44'2

CENTURY NATURE Chevron 8x40



CENTURY NATURE 8x44'2

CENTURY DARK Chevron 8x40

CENTURY DARK 8x44'2

NARMADA GREY Chevron 8x40

NARMADA GREY 8x44'2

BORA WHITE Chevron 8x40

BORA WHITE 8x44'2

EDEN GREY 8x40 Chevron

EDEN GREY 8x44'2

RELIC NATURE 8x40 Chevron

RELIC NATURE 8x44'2

DEVON - DORSET

GODOY BEIGE

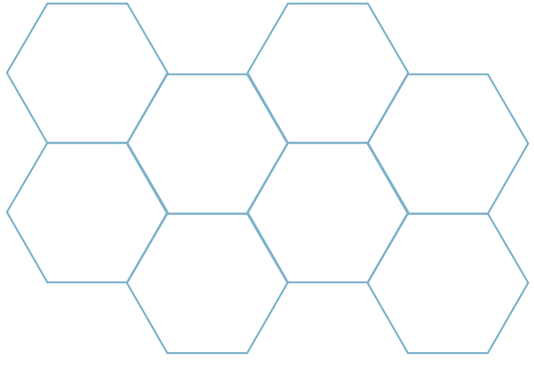
GODOY GREY

HEXAGON

106-111

Gran variedad de estilos en un mismo formato.
Nuestro formato de hexágono abarca estilos muy diferentes, desde la sofisticación de nuestras colecciones en mármol a estilos más tradicionales con nuestros cottos.

Great variety of styles with the same format.
Our hexagon format covers very different styles, from the elegance of our marble collections to the more traditional style of our cottos.



20x24cm. PORC.
HEXAGON

OSET

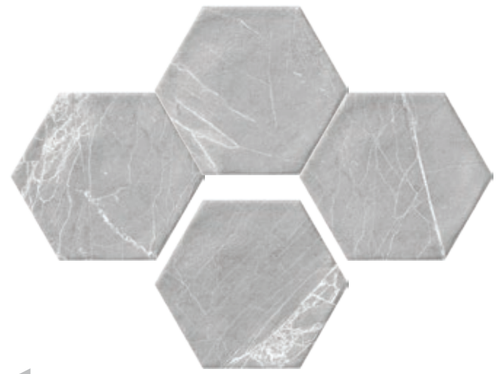
DEVON BLACK

DEVON WHITE

DEVON GREY

DORSET BLACK

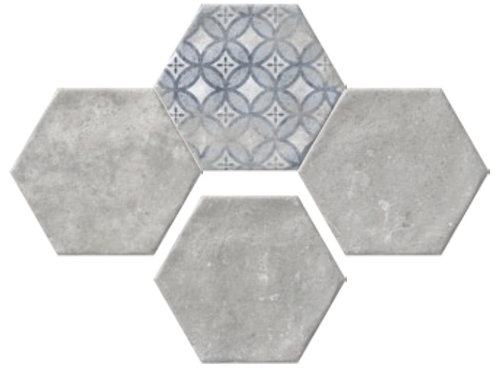
DORSET WHITE



DORSET GREY

GODOY BEIGE

GODOY COTTO

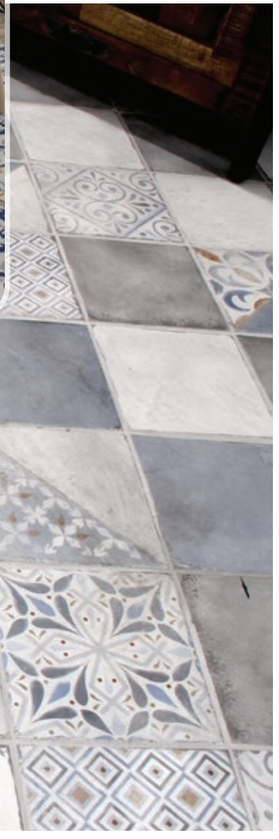


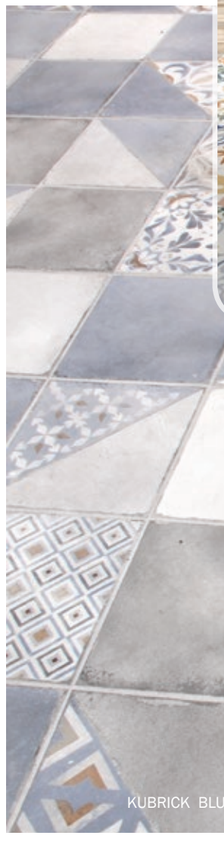
GODOY GREY

VITROJET

NERO ARTIST & BLACK

LOUVRE COLOURS





KUBRICK BLUE

VINCI COLOURS

HYDRAULICS

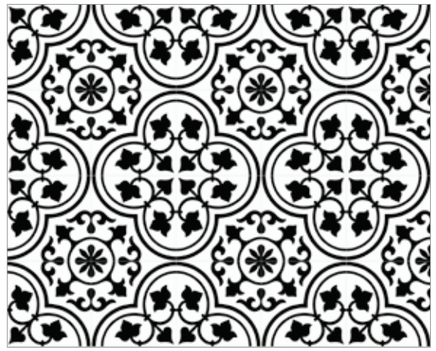
112-123

Diseño tradicional congelado en el tiempo
La baldosa hidráulica se empezó a fabricar a mediados del siglo XIX. Nosotros hemos querido hacerle un homenaje inspirándonos en su diseño siempre adaptándonos a la actualidad.

Traditional frozen in time design
The hydraulic tile began its manufacture in the mid-nineteenth century. We are paying tribute to it with a collection inspired by its design, always adapted to these days.

VINCI

ORSAY



VINCI BLACK

ORSAY

VINCI COLOURS

LOUVRE

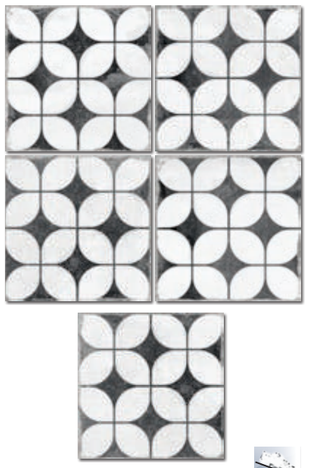
ORSAY

LOUVRE BLACK

ORSAY

LOUVRE COLOURS

* Pavimento SHERWOOD BROWN 15x90 cm.

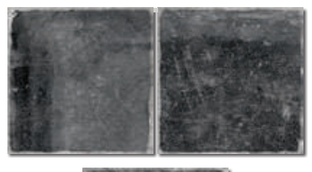


NERO VINTAGE

NERO SQUARE

NERO ARTIST

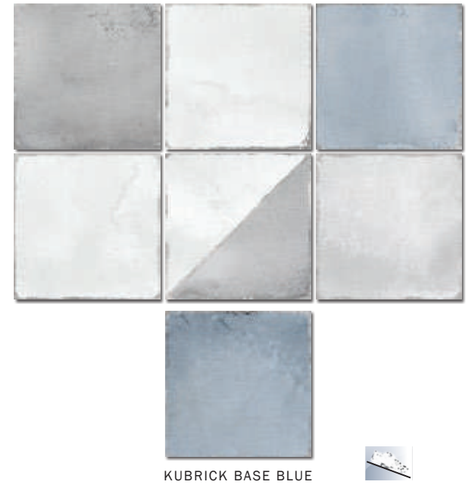
NERO WHITE



NERO BLACK

KUBRICK DECO BLUE

KUBRICK DECO GREY



KUBRICK BASE BLUE

KUBRICK BASE GREY

ANCIENT PORC. | 15’4x15’4 CM. [6’1x6’1 IN]

TEMPUS GRES | 15’7x15’7 CM. [6’2x6’2 IN]

ANCIENT NEW PORC. | 15,4x15,4 CM. [6,1x6,1 IN]

OSET

ANCIENT BARCELONA

ANCIENT SEVILLA

ANCIENT CORDOBA

ANCIENT SAN SEBASTIAN

ANCIENT SANTA CRUZ

ANCIENT AQUA

ANCIENT AZUL

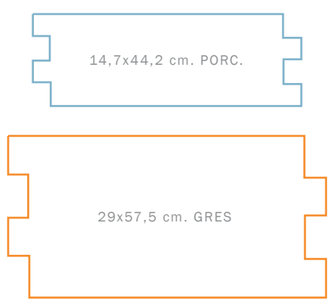
ANCIENT VERDE

IRREGULARS

124-137

**Conoce la fuerza y belleza de estas series que marcan una nueva era en la industria.
Su variedad de formatos y colores las convierten en series versátiles. El perímetro irregular de cada una de estas colecciones hace que nos sea imposible encontrar el principio y el fin de cada una de nuestras piezas.**

Meet the power and beauty of these series, which mark a new era in the industry.
They are versatile series with different sizes and colours. The irregular perimeter of each of these collections makes impossible for us to find the beginning or the end of the pieces.



NENÚFAR

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

ARÁN COLOURS

ARÁN GREY

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

CÓRDOBA MIX

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

GRANADA GREY

GRANADA NATURE

GRANADA DECO GREY

GRANADA DECO COLOURS

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

TAPIA

PORC. | 32’5x32’5 CM. [12’8x12’8 IN]

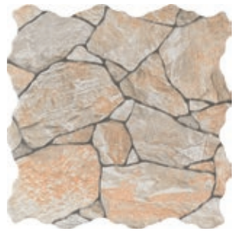
TAPIA CALANDA

TAPIA ZAHARA

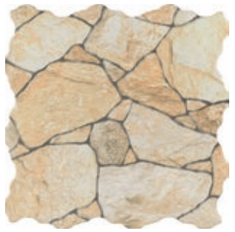
ARRECIFE

PORC. | 32’5x32’5 CM. [12’8x12’8 IN]

OSET



ARRECIFE LUNA



ARRECIFE BAO

RÚSTICA COVADONGA

IRATI VERMONT

DECK BROWN

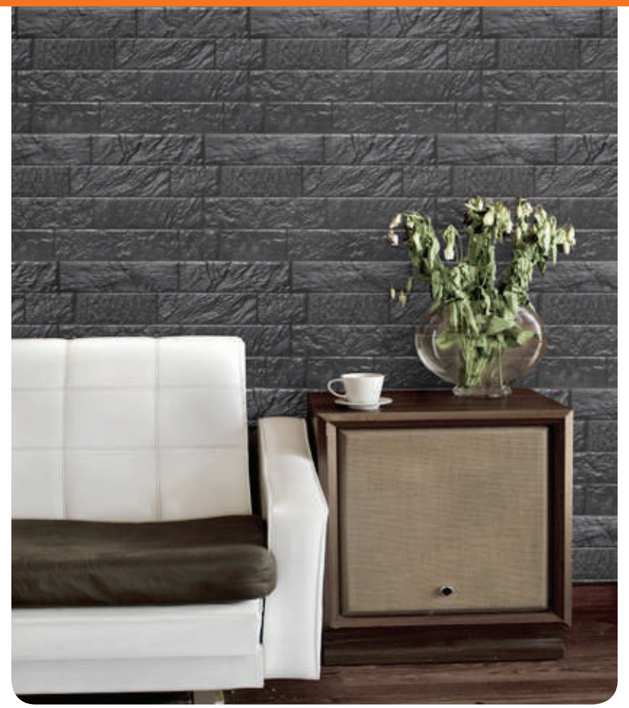
DECK GREY

DECK WHITE

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

CARDONA WHITE (Gres - Satin)

CARDONA BLACK (Gres - Satin)



OXIDE BROWN (Gres - Matt)

ALMERIA BROWN (Gres - Matt)

MACAEL BROWN (Gres - Satin)

MACAEL GREY (Gres - Satin)

TUCSON NATURE

COTTOS

138-143

POSADA NATURE

Tradición, calidez y personalidad
Diseños que nunca pasan de moda, colecciones atemporales que nos sorprenden por su calidez y personalidad.

Tradition, warmth and personality
Designs that never go out of style, timeless collections amazing us with their warmth and personality.

15,4x31 cm. PORC.

OSET

POSADA SOFT

POSADA NATURE

POSADA GREY

TUCSON NATURE

BOREAL NATURE

OLITE GREY

OLITE TEJA

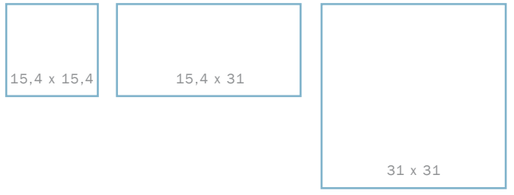
MODULAR

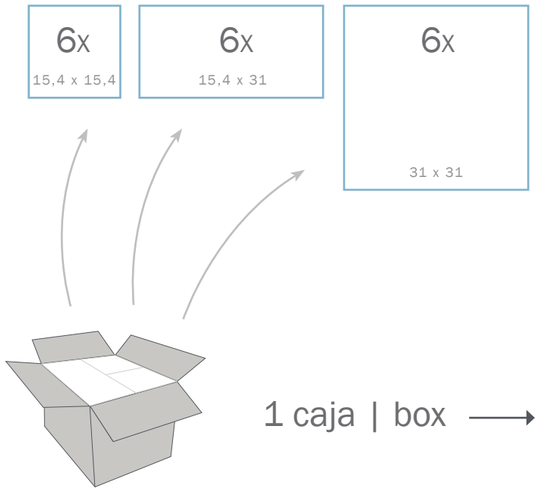
144-151

ALBEA WHITE

En los pavimentos que mezclan distintos formatos se deben calcular la cantidad de cada uno. Con nuestros modulares este handicap desaparece ya que incluimos en cada caja, a mano, las diferentes piezas para 1 m2 de Modular. Esto facilita el calculo del material necesario cuando realice el pedido. Solo deberá preocuparse de elegir el modelo que mas se ajuste a sus gustos.

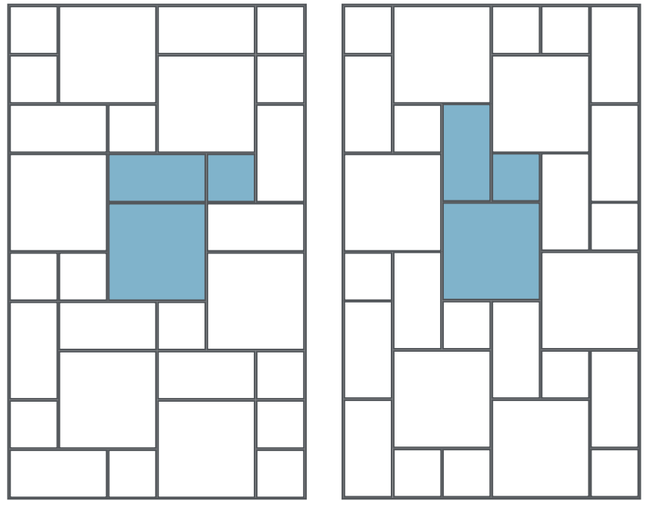
When laying floor tiles with different sizes, one has to calculate the quantities separately. This handicap disappears with our modular tiles, since we pack manually 1 sqm of pieces with different sizes in one box. This facilitates the calculation of the necessary material when an order is placed.
You will just have to worry about the choice of the model you like the most.





1 caja | box ⟶ 1 m² | 1 sqm.

DIFERENTES COLOCACIONES | DIFFERENT COMBINATIONS:



CADA CAJA CONTIENE 6 PIEZAS DE CADA FORMATO ⟶ 1 m² APROX.

EACH BOX CONTAINS 6 PIECES OF EACH SIZE ⟶ 1 sqm APPROX.

GODIN COTTO

GODIN GREY

ALDEA

PORC. | 15,4x15,4/15,4x31/31x31 CM. [6,1x6,1/6,1x12,2/12,2x12,2 IN]

15,4 x 15,4 | 15,4 x 31 | 31 x 31

ALDEA SAND

15,4 x 15,4 | 15,4 x 31 | 31 x 31

ALDEA WHITE

OLITE

PORC. | 15,4x15,4/15,4x31/31x31 CM. [6,1x6,1/6,1x12,2/12,2x12,2 IN]

OSET

15,4 x 15,4 | 15,4 x 31 | 31 x 31

OLITE TEJA

15,4 x 15,4 | 15,4 x 31 | 31 x 31

OLITE GREY

RÁPITA

PORC. | 15,4x15,4/15,4x31/31x31 CM. [6,1x6,1/6,1x12,2/12,2x12,2 IN]

15,4 x 15,4 | 15,4 x 31 | 31 x 31

RÁPITA BEIGE

15,4 x 15,4 | 15,4 x 31 | 31 x 31

RÁPITA GREY

BOREAL

PORC. | 15,4x15,4/15,4x31/31x31 CM. [6,1x6,1/6,1x12,2/12,2x12,2 IN]

OSET

15,4 x 15,4 | 15,4 x 31 | 31 x 31

BOREAL BEIGE

15,4 x 15,4 | 15,4 x 31 | 31 x 31

BOREAL NATURE

SAMOA DECO CREAM

SOLDEU BLUE & WHITE

SENSES BROWN

SFERA MIX DECO

WHITE BODY

152-169

En nuestra gama de azulejos de pasta blanca encontrará:
Pieza pequeña con diferentes relieves y esmaltes especiales que reflejan la luz de una forma maravillosa con agradables colores.
Y piezas de mayor formato con diseños de piedra que realzan los originales relieves, con acabado ligeramente satinado.

In our white body wall tile collection you will find:
Small size tiles with different reliefs and special glazes which reflect light with pleasant colours in a wonderful way.
And larger pieces with stone designs highlighting the original reliefs with a slightly satin finish.

7,5x30 cm. White Body

33x100 cm. Rectified White Body

OSET

SPECIAL GLAZE

SOLDEU BEIGE

SOLDEU WHITE

SOLDEU PINK

SOLDEU AQUA

SOLDEU BLUE

SPECIAL GLAZE

FIYI PINK

FIYI DECO PINK

FIYI PEARL

FIYI DECO PEARL

FIYI WHITE

FIYI DECO WHITE

FIYI TURQ

FIYI DECO TURQ

FIYI AQUA

FIYI DECO AQUA

* Pavimento VINCI BLACK 20x20 cm.

SPECIAL GLAZE

ORE PLUMB

ORE DECO LINE

ORE LINE

SAMOA TAUPE

SAMOA DECO TAUPE

SAMOA PEARL

SAMOA DECO PEARL

SAMOA CREAM

SAMOA DECO CREAM

SFERA

* FORMATO RECTIFICADO 31,5x99 cm. | RECTIFIED SIZE 12,4x39 in

SFERA MIX DECO

SFERA NOCE

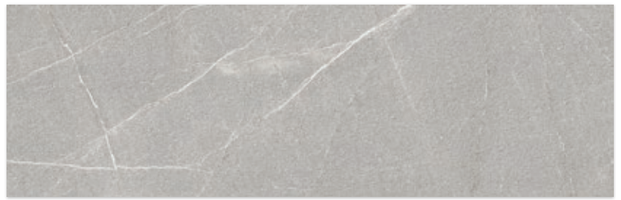
SFERA WHITE DECO

SFERA WHITE

SFERA NOCE DECO

Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

* FORMATO RECTIFICADO 31,5x99 cm. | RECTIFIED SIZE 12,4x39 in



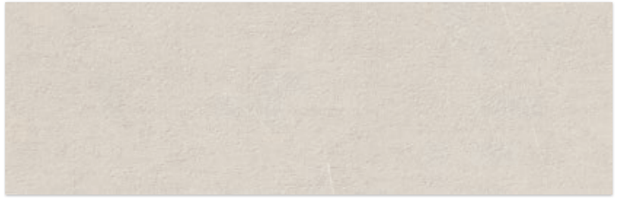
SENSES GREY

SENSES WHITE

SENSES GREY DECO

SENSES WHITE DECO

SENSES BROWN



SENSES BEIGE

SENSES BROWN DECO

SENSES BEIGE DECO

* Pavimento SHERWOOD GREY 15x90 cm.

* FORMATO RECTIFICADO 31,5x99 cm. | RECTIFIED SIZE 12,4x39 in

ARTISAN WHITE

ARTISAN WHITE DECO

ARTISAN GREY

ARTISAN GREY DECO

ARTISAN BROWN

ARTISAN BROWN DECO

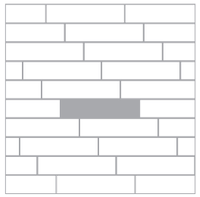
ARTISAN BEIGE

ARTISAN BEIGE DECO

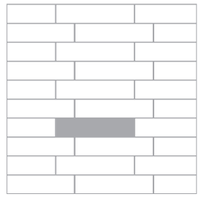
* Pavimento REVIVAL WHITE 15x90 cm.

COLOCACIÓN RECOMENDADA | SUGGESTED TILING

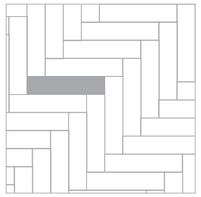
FORMATOS RECTANGULARES | RECTANGULAR FORMAT



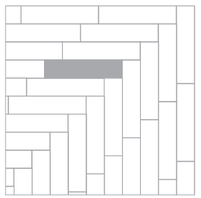
TRABADO 20% ESCALERA
STAIRS INTERLOCKED BY 20%



TRABADO 20% REGULAR
REGULAR INTERLOCKED BY 20%



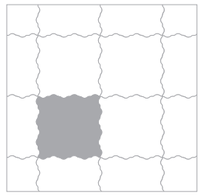
TRABADO ESPIGA
PIN INTERLOCKED



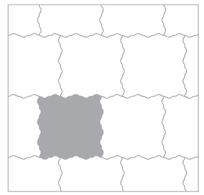
TRABADO ESQUINA
CORNER INTERLOCKED

TRABADO 1:1
1:1 INTERLOCKED

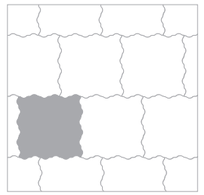
IRREGULAR | IRREGULAR TILES



TRABADO 1:1
1:1 INTERLOCKED



TRABADO 1/3
1/3 INTERLOCKED



TRABADO 2/3
2/3 INTERLOCKED

CONSEJOS DE COLOCACIÓN:

1.- LA SUPERFICIE DE COLOCACIÓN DEBE SER ESTABLE, SIN GRIETAS Y BIEN NIVELADA CON MORTERO. EL TIEMPO DE FRAGUADO ACONSEJADO DEBE SER DE UN MÍNIMO DE 2 A 3 DÍAS.

2.- ANTES DE EMPEZAR A COLOCAR ES MUY IMPORTANTE MEZCLAR EL PRODUCTO DE VARIAS CAJAS SIMULTÁNEAMENTE, DE ESTE MODO, CONSEGUIMOS REALZAR LA BELLEZA DEL DISEÑO DE LAS PIEZAS QUE IMITAN EL PRODUCTO NATURAL.

3.- USAR UN MORTERO-COLA O MORTERO CON LÁTEX EN CAPA FINA PARA CONSEGUIR UNA MAYOR SUJECIÓN.

4.- SE ACONSEJA COLOCAR EL PRODUCTO TRABANDO LAS PIEZAS. LAS JUNTAS DEBEN IR TRABADAS A UN MÍNIMO DEL 20% (COLOCACIÓN A 1/5) Y UN MÁXIMO DEL 25% (COLOCACIÓN A (1/4).

5.- EL RELLENADO O SELLADO DE LAS JUNTAS SE EFECTUARÁ CON UNA LLANA DE GOMA, COMPACTANDO BIEN TODA LA SUPERFICIE DE LA PIEZA PARA ELIMINAR CUALQUIER HUECO. SIGAN LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE EN EL ENVASE DEL PRODUCTO. LOS RESIDUOS DE LAS JUNTAS SE LIMPIARÁN ANTES DEL FRAGUADO CON UNA ESPONJA Y AGUA LIMPIA

6.- PARA LA LIMPIEZA, EN LA MAYORÍA DE CASOS, LA UTILIZACIÓN DE PRODUCTOS DOMÉSTICOS ES SUFICIENTE. EN CASO DE UTILIZAR ÁCIDOS O PRODUCTOS CORROSIVOS, REALICEN UNA PEQUEÑA PRUEBA EN ALGÚN LUGAR POCO VISIBLE.

TILING RECOMMENDATIONS:

1.- THE TILING AREA MUST BE STABLE (FLAT), WITHOUT CRAKS AND WELL LEVELED WITH MORTAR. THE RECOMMENDED TIME OF HARDEN MUST BE 2/3 DAYS.

2.- BEFORE BEGINNING THE TILING IT IS IMPORTANT TO MIX SIMULTENEOUSLY SOME BOXES, IN THAT WAY, WE ENHANCE THE DESIGN'S BEAUTY THAT IMITATE THE NATURAL WOOD.

3.- TO GET A BETTER FIXATION USE GLUE MORTAR OR LATEX MORTAR IN A THIN LAYER.

4.- WE RECOMMEND TO TILE THE PRODUCT INTERLOCKING THE PIECES. THE TILES MUST BE INTERLOCKED AT MINIMUM OF 20% (TILING AT 1/4) AND A MAXIMUM OF 25% (TILING AT 1/5).

5.- THE FILLING OR SEALING OF THE TILES CAN BE MADE WITH A TROWEL, COMPACTING ALL THE TILE SURFACE IN ORDER TO ELIMINATE ANY GAP. PLEASE FOLLOW THE INSTRUCTIONS OF THE MANUFACTURER PRINTED ON THE BOX. THE WASTE IN THE JOINTS CAN BE CLEANED WITH A SPONGE AND CLEAN WATER.

6.- FOR THE CLEANING, IN MOST CASES, THE USE OF HOUSE PRODUCTS IS ENOUGH. IN CASE OF USING ACID OR CORROSIVE PRODUCTS MAKE A TEST IN A NON-VISIBLE PLACE.

СОВЕТЫ ПО УКЛАДКЕ:

1. Поверхность для укладки должна быть стабильной, без трещин и хорошо выравнена. Необходимо иметь в виду, что время затвердевания смеси должно занять по крайней мере 2-3 дня.

2. Перед началом укладки, необходимо перемешать плитку из разных коробок в хаотичном порядке, таким образом мы подчеркиваем красоту дизайна плитки, имитирующей природный материал.

3. Для лучшей фиксации рекомендуется использовать специальный клей для укладки плитки, наносить тонким слоем.

4. Рекомендуем укладывать плитку с «наплывом», с позиционированием минимум 20% (укладка 1/5) и максимум 25% (укладка 1/4).

5. Наполнение швов осуществляется с помощью резинового шпателя для затирки швов, распределяя смесь по всей поверхности, чтобы избежать образования пустот. Соблюдать инструкции производителя на упаковке продукта. Остатки затирки очистить с помощью губки и чистой воды до затвердевания шва.

6. Для очистки, в большинстве случаев, подходят бытовые моющие средства. Перед использованием абразивных моющих средств, сначала стоит провести тест-пробу на маленьком участке плитки, и убедиться, что нет химической реакции.

PROMOCIÓN | PROMOTION

PANEL TÉCNICO | TECHNICAL PANEL

PANEL DIMENSIONS (MM.) 1005x1925H
WEIGHT 34 KG.

CUNA HIDRÁULICOS 20x20 5P
HYDRAULIC 20x20 DISPLAY 5P

DIMMENSIONS PANEL (MM.) 10x200x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 300x400x30H
APROX. WEIGHT 40 KG.

CUNA REVESTIMIENTOS 8P
WALL TILES DISPLAY 8P

DIMMENSIONS PANEL (MM.) 20x300x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 300x670x190H
APROX. WEIGHT 55 KG.

CUNA MADERAS 6P | WOODS DISPLAY 6P

DIMMENSIONS PANEL (MM.) 10x520x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 870x510x30H
APROX. WEIGHT 75 KG.

CUNA PIEDRAS 6P | STONES DISPLAY 6P

DIMMENSIONS PANEL (MM.) 10x520x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 870x510x30H
APROX. WEIGHT 80 KG.

CUNA CHEVRON 6P | CHEVRON DISPLAY 6P

DIMMENSIONS PANEL (MM.) 10x710x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 800x680x30H
APROX. WEIGHT 95 KG.

EMBALAJE PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES PACKING

PASTA BODY	USO | USE	FORMATO | SIZE	COLECCIÓN | COLLECTION		CAJA | BOX			PALET | PALLET		
					Peso | Weight	Piezas | Pieces	m² | sqm	Peso | Weight	Cajas | Boxes	m² | sqm
PORCELANICO PORCELAIN TILE	REVESTIMIENTO WALL TILES	8x29 cm. [3,15x11,4 in]	ÓPERA	RHODES	17,57 kg.	48 pc.	1,12 m²	1.142 kg.	65 ⊓	72,9 m²
			JADE	ASTORIA						
			SLATE	ROCCA						
		8x44,2 cm. [3,15x17,4 in]	ORDINO	SICILIA	15,90 kg.	24 pc.	0,854 m²	1.018 kg.	64 ⊓	54,7 m²
			TESLA	BLEND	17,30 kg.			1.107 kg.		
			TURIA	SOUL						
		Hxágono 20x24 cm. [8x9,5 in]	DEVON	DORSET	15,15 kg.	25 pc.	0,92 m²	909 kg.	60 ⊓	54'9 m²
			GODOY							
		20x20 cm. [8x8 in]	KUBRICK	NERO	18,70 kg.	25 pc.	1,00 m²	1.122 kg.	60 ⊓	60'0 m²
			VINCI - LOUVRE - ORSAY							
		14,7x44,2 cm. [5,8x17,4 in]	DECK		17,20 kg.	16 pc.	0,97 m²	1.032 kg.	60 ⊓	58'5 m²
		15,4x31 cm. [6,1x12,2 in]	ÁTICA		16,10 kg.	20 pc.	0,95 m²	966 kg.	60 ⊓	57,3 m²
			GÉNOVA		16,77 kg.	20 pc.	0,95 m²	1.006 kg.		57,3 m²
			POSADA	TUCSON	18,72 kg.	23 pc.	1,10 m²	1.123 kg.		65,9 m²
		16,5x50 cm. [6,5x20 in]	LÁMINAS	ÁGATA	18,78 kg.	13 pc.	1'07 m²	1.127 kg.		
			RISCO	CIMA	19,12 kg.			1.147 kg.		
			PIRITA	ÓPALO	19,40 kg.	13 pc.	1'07 m²	1.164 kg.		
			GALLERI		19,13 kg.			1.148 kg.		
		10x60 cm. [4x23,6 in]	BRISTOL		21,60 kg.	18 pc.	1,08 m²	1.210 kg.	56 ⊓	60,5 m²
			ALBION		22,14 kg.			1.240 kg.		
		15x66 cm. [5,9x26 in]	LUMBER		24,26 kg.	13 pc.	1,29 m²	1.213 kg.	50 ⊓	64,4 m²
			TRUSS		25,02 kg.			1.251 kg.		
		15x90 cm. [5,9x35,4 in]	HARDWOOD	SHERWOOD	23,30 kg.	8 pc.	1,08 m²	1.398 kg.	60 ⊓	64,8 m²
			REVIVAL	GRACE						
			PORTOFINO	SALER						
			IPE OUT	LUGANO						
		8x44,2 cm. [3,15x17,4 in]	BORA	TINOS	17,95 kg.	30 pc.	1,06 m²	1.149 kg.	64 ⊓	67,9 m²
			NARMADA	CENTURY						
			EDEN	RELIC						
		8x40 cm. Chevron [3,15x15,75 in]	BORA	TINOS	16,63 kg.	30 pc.	0,96 m²	1.064 kg.		61,4 m²
			NARMADA	CENTURY						
			EDEN	RELIC						
		15,4x15,4 cm. [6,1x6,1 in]	ANCIENT	ANCIENT NEW	17,57 kg.	40 pc.	0,95 m²	1.054 kg.	60 ⊓	57,3 m²
		15,4x15,4 cm. 15,4x31 cm. 31x31 cm.	BOREAL	ALDEA	18,10 kg.	6+6+6 pc.	1,00 m²	905 kg.	50 ⊓	50,0 m²
			OLITE	RÁPITA						
			GODIN							
	IRREGULAR IRREGULAR TILES	32,5x32,5 cm. [12,8x12,8 in]	GRANADA	ANDORRA	20,44 kg.	14 pc.	1,25 m²	777 kg.	38 ⊓	47'5 m²
			CORDOBA	ARAN						
			NENÚFAR							
		32,5x32,5 cm. [12,8x12,8 in]	IRATI		24,58 kg.	13 pc.	1'25 m²	1.229 kg.	50 ⊓	62'5 m²
			RÚSTICA		23,56 kg.			1.178 kg.		
			TAPIA	ARRECIFE	22,28 kg.			1.114 kg.		

EMBALAJE GRES | GRES TILES PACKING

PASTA BODY	USO | USE	FORMATO | SIZE	COLECCIÓN | COLLECTION		CAJA | BOX			PALET | PALLET		
					Peso | Weight	Piezas | Pieces	m² | sqm	Peso | Weight	Cajas | Boxes	m² | sqm
GRES RED BODY	REVESTIMIENTO WALL TILES	15x45 cm. [5,9x17,7 in]	CUARZO		20,08 kg.	16 pc.	1'08 m²	1.204 kg.	60 ⊓	64'8 m²
			ANTRACITA							
			ATELIER							
		15,7x31,6 cm. [6,2x12,5 in]	TABARCA		16,35 kg.	20 pc.	0,99 m²	981 kg.	72 ⊓	59,5 m²
			MANACOR							
			ADARVE							
			RODENO							
			TREVI		17,55 kg.			1.053 kg.		
			GANTE							
			GALES							
		16,5x50 cm. [6,5x20 in]	BIEL	ALGAR	20,43 kg.	13 pc.	1,07 m²	1.226 kg.	60 ⊓	64,4 m²
			PALAZZO	IMPERIAL						
		29x57,5 cm. [11,42x22,64 in]	CARDONA	OXIDE	19,80 kg.	7 pc.	1'08 m²	950 kg.	48 ⊓	51'7 m²
			ALMERIA	MACAEL						
	PAVIMENTO FLOOR TILES	15,7x15,7 cm. [6,2x6,2 in]	TEMPUS		15,93 kg.	40 pc.	0,99 m²	956 kg.	60 ⊓	59,5 m²
		15x60 cm. [5,9x23,6 in]	NORDIC		20,78 kg.	12 pc.	1'08 m²	1.247 kg.	60 ⊓	64'8 m²
			COTTAGE							
			NEWPORT							
			DAVOS							
			MONTPRIVATO							
			DENVER							
		15,5x67,7 cm. [6,1x26,7 in]	BALAU		25,56 kg.	13 pc.	1,36 m²	1.278 kg.	50 ⊓	68,2 m²
					20,88 kg.			1.253 kg.		

EMBALAJE REVESTIMIENTO | WALL TILES PACKING

PASTA BODY	USO | USE	FORMATO | SIZE	COLECCIÓN | COLLECTION	CAJA | BOX			PALET | PALLET		
				Peso | Weight	Piezas | Pieces	m² | sqm	Peso | Weight	Cajas | Boxes	m² | sqm
PASTA BLANCA WHITE BODY	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILES	New Size 7,5x30 cm. [3x12 in]	SOLDEU	14,70 kg.	44 pc.	1,00 m²	1.059 kg.	72 ⊓	72,0 m²
			SAMOA						
			FIYI						
			ORE						
	REVESTIMIENTO RECTIFICADO PASTA BLANCA RECTIFIED WHITE BODY WALL TILES	31,5x99 cm. [12,4x39 in]	SFERA	22,44 kg.	4 pc.	1,25 m²	1.094 kg.	48 ⊓	59,9 m²
			ARTISAN						
			SENSES						

** TODOS LOS PRODUCTOS NO RECTIFICADOS, DEBEN COLOCARSE TRABADOS A 1/3 O 1/5 DE PIEZA, Y CON JUNTA MÍNIMA DE 2 mm.*
** ALL NOT-RECTIFIED PRODUCTS MUST BE LAID-OUT AT 1/3 OR 1/5 OF THE PIECE, AND WITH A MINIMUM 2 mm. JOINT.*

*** Datos orientativos, confirmar cada referencia | Approximate data, confirm each reference | Данные ориентировочные, необходимо уточнить каждую референцию.*

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO. INSTALACIÓN

- Después de la colocación, eliminar restos de residuos de las juntas y en general, la suciedad de obra.
- No limpiar el material una vez colocado con espátulas metálicas ni estropajos abrasivos. Limpiar los restos de colas y material de juntas con una esponja húmeda, preferiblemente esponjas naturales. Para ello debemos utilizar un detergente de acción ligeramente ácida que no provoque oxidaciones ambientales, respete la integridad de las juntas y el material.
- Impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico, previniendo la absorción de los agentes utilizados por el material de rejuntado, y aclarar inmediatamente con agua para eliminar los restos de productos químicos. Realizar la limpieza del material de rejuntado cuando haya endurecido, sin que pase demasiado tiempo para que no dificulte su eliminación.
- Es posible realizar la limpieza mecánicamente con ayuda de maquinaria específica tipo cepillo rotativo de púas de plástico (no metálicas). Del mismo modo es posible realizar la limpieza de forma manual mediante el cepillado con agua caliente.
- La limpieza con agua a presión facilita la eliminación de restos difíciles de eliminar en las obras.
- Antes de eliminar una mancha con agentes agresivos, es aconsejable comprobar su efecto sobre la superficie y el material rejuntado en una baldosa sobrante o en una zona acotada no visible para prevenir degradaciones o cambios significativos en la superficie de la baldosa.
- En caso de manchas persistentes, limpiar con alcohol y frotar con un paño húmedo.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO ORDINARIO

- Para evitar agentes abrasivos del exterior, se recomienda colocar felpudos en la entrada de los espacios.
- En caso de manchas en la baldosa, se recomienda limpiarla a la mayor brevedad para facilitar su eliminación.
- No utilizar productos químicos concentrados, tampoco en el caso de pavimentos resistentes a bases y ácidos.
- Después de cualquier operación de limpieza, aclarar con abundante agua y ventilar el espacio.
- Ante la duda de qué tipo de producto de limpieza utilizar, para mayor seguridad, testear sobre una baldosa de reserva o en un lugar poco visible.
- Asegurarse de la utilización de agua limpia. Aprovechar la utilización de agua usada en anteriores limpiezas puede provocar que la suciedad que queda en suspensión se deposite en la baldosa que se quiere limpiar. Al evaporarse el agua, dicha suciedad puede quedarse en la superficie de la baldosa.
- Para la limpieza de productos con elevadas propiedades de antideslizamiento, es recomendable el uso de máquinas limpiadoras y/o equipos de limpieza de alta presión.
- Evitar utilizar detergentes que dejen una capa superficial de cera o grasa, ya que potencian la adherencia de la suciedad y pueden reducir el antideslizamiento del pavimento. Para un correcto mantenimiento del pavimento se aconseja emplear un detergente de tipo neutro. En casos de suciedad orgánica intensa y acumulada en el tiempo, grasas o similares, se aconseja la utilización de un detergente alcalino de tipo desengrasante como medida extraordinaria.

CLEANING AND MAINTENANCE INSTALLATION

- After the installation, remove the remains of waste in joints and the work dirt.
- Do not clean material, once placed, with a putty knife or abrasive pads. Clean the remains of glue and joint material with a wet sponge, preferably a natural one. For this we should use a detergent with a slightly acid action which does not induce environmental oxidations, respecting the integrity of the joints and material.
- Soak the surface with clean water previous to any chemical treatment, to prevent the absorption of the material used on sealing and immediately rinse with water to remove the remains of chemical agents. Perform the cleaning of the sealing material inmediately after it gets hard.
- It is possible to perform the cleaning mechanically with special machines like rotary brush or plastic fence (no metal). Likewise, it is possible to clean manually by brushing with hot water.
- The cleaning with pressurized water makes the elimination of hard remains easier.
- Before removing a stain with aggressive agents, it is advisable to check their effect on the surface and sealing material in a tile, excess tile or in an area bounded no visible to prevent degradation or significant changes in the surface of the tile.
- If the stain persists, clean with alcohol and rub with a damp cloth.

CLEANING AND ROUTINE MAINTENANCE

- Place doormats in the entrance of tiled areas; these will trap small pieces of grit and dirt.
- In case of stains in the tile it is recommended to cleaned immediately.
- Do not use concentrated chemicals even if the floor tile is acid resistant.
- After cleaning rinse with water and air the space.
- In case of any doubt about what type of cleaner to use, for safety, test the tile on a place pooarly visible.
- Make sure to use clean water. Using dirty water may cause the dirt to stay after the evaporation of water.
- For the cleaning of tiles with high anti-slip properties, it is recommended to use cleaning machinery and / or high pressure water equipment.
- Avoid using detergent that leaves a surface layer of wax. This may reduce the anti-slip in the floor tile. For a proper floor tile maintenance, it is recommended to use a neutral detergent type. In cases of intense organic dirt or greases, use an alkaline degreaser cleaner.

Укладка, очистка и уход.

- После укладки, удалить излишки смеси и строительный мусор.
- Для очистки плитки после укладки не рекомендуется применять металлические лопатки либо абразивные моющие средства/губки. Излишки смеси удалить влажной губкой, предпочтительнее губки из натуральных материалов. При этом рекомендуется использовать не агрессивное моющее средство, чтобы не допустить окисления.
- Намочите поверхность чистой водой перед любой химической обработкой, чтобы предотвратить поглощение химических веществ, используемых в растворе для затирки швов, и немедленно промойте водой, чтобы удалить остатки химических веществ. Осуществляйте чистку как только раствор для затирки швов затвердеет, но, если после затвердевания пройдет слишком много времени, это значительно усложнит чистку.
- Можно выполнять чистку с помощью специальной машинки с вращающейся щеткой из полиэстера (не металлической), так же можно выполнить чистку вручную с помощью щетки и горячей воды.
- Чистка водой под давлением поможет избавится от трудноудаляемых остатков ремонтных работ.
- Перед тем, как удалять загрязнение агрессивным веществом, целесообразно проверить его влияние на поверхность и затирку швов на оставшейся плитке или невидимой зоне, чтобы предотвратить негативные структурные или визуальные изменения на поверхности плитки.

В случае стойких загрязнений, почистите спиртом и протрите влажной тканью.

- Чтобы избежать попадания загрязнения извне, рекомендуется разместить на входе коврик для обуви.
- В случае загрязнения плитки, рекомендуется почистить её сразу, потому что со временем понадобиться намного больше усилий.
- Не используйте концентрированные химические вещества, даже на поверхностях, устойчивых к растворителям и кислотам. - После любой чистки, промыть водой и проветрить помещение.
- Если сомневаетесь, какой продукт использовать для чистки, стоит проверить его влияния на оставшейся плитке или невидимой зоне.
- Убедитесь, что используете чистую воду. Использование воды, которая применялась в предварительной чистке, может привести к тому, что грязь останется на поверхности плитки, когда влага испарится (имеется в виду, что, когда вода высохнет грязь, останется на поверхности плитки)
- Для очистки продукции с противоскользящими свойствами, рекомендуется использовать чистящие машины и/или оборудование высокого давления.
- Избегайте использования моющих средств, которые оставляют на поверхности слой воска или жира, что может повысить уровень загрязнения и снизить противоскользящие свойства. Для правильного ухода покрытия рекомендуется использовать моющие средства нейтрального типа. В случае интенсивного органического загрязнения и накопления со временем жиров или прочих веществ, мы рекомендуем использовать щелочные моющие средства типа «антижировые» в последнюю очередь.

ADARVE 38
ÁGATA 40
ALBION 65
ALDEA 148
ALGAR 46
ALMERIA 136
ANCIENT 122
ANCIENT NEW 123
ANTRACITA 50
ARÁN 127
ARTISAN 169
ARRECIFE 131
ASTORIA 59
ATELIER 51
ÁTICA 33

BALAU 87
BIEL 49
BLEND 25
BORA 103
BOREAL 151
BRISTOL 71

CARDONA 136
CATANIA 29
CENTURY 99
CIMA 44
CÓRDOBA 128
COTTAGE 92
CUARZO 50

DAVOS 91
DECK 135
DENVER 89
DEVON 108
DORSET 109
DUOMO 63

EDEN 104
ENCAMP 31

FIYI 159

GALES 32
GALLERI 45
GANTE 35
GÉNOVA 32
GODIN 147
GODOY 111
GRACE 67
GRANADA 129

HARDWOOD 81

IMPERIAL 47
IPE OUT 77
IRATI 133

JADE 56

KUBRICK 121

LÁMINAS 41
LOUVRE 116
LUGANO 75
LUMBER 87

MACAEL 137
MANACOR 39
MARBLE ORDINO 15
MONTPRIVATO 93

NARMADA 101
NENÚFAR 126
NERO 119
NEWPORT 88
NORDIC 90

OLITE 149
ÓPALO 42
OPERA 54
ORDINO 17
ORE 161
ORSAY 115
ÓXIDE 136

PALAZZO 45
PETRA 53
PIRITA 42
PORTOFINO 79
POSADA 141

RÁPITA 150
RELIC 105
REVIVAL 83
RHODES 58
RISCO 43
ROCCA 55
RODENO 36
RÚSTICA 132

SALER 73
SAMOA 163
SENSES 167
SFERA 165
SHERWOOD 85
SICILIA 19
SICILIA Gres 28
SLATE 57
SOLDEU 155
SOUL 21

TABARCA 33
TAPIA 130
TEMPUS 122
TESLA 23
TINOS 97
TREVI 37
TRUSS 86
TUCSON 143
TURIA 13
TURIA Gres 27

VINCI 114

www.oset.es oset@oset.es

www.facebook.com/OSETtiles

www.twitter.com/OSETtiles

www.linkedin.com/company/OSETtiles

www.instagram.com/OSETtiles

www.pinterest.es/OSETtiles

www.YouTube.com

JOSE OSET Y CÍA., S.L. SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR Y/O SUPRIMIR LAS COLECCIONES QUE CONSIDERE OPORTUNAS. POR CUESTIONES DE IMPRESIÓN, LOS COLORES MOSTRADOS EN ESTE CATÁLOGO SE DEBEN CONSIDERAR ORIENTATIVOS Y PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE CON RESPECTO A LAS PIEZAS ORIGINALES. LOS AMBIENTES QUE SE MUESTRAN EN ESTE CATÁLOGO SON SUGERENCIAS DECORATIVAS, POR LO QUE INVITAMOS A SEGUIR EN SU INSTALACIÓN LAS RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN PROPORCIONADAS POR OSET.

LA INFORMACION DE ESTE CATALOGO ESTA PROTEGIDA EN SU TOTALIDAD POR COPYRIGHT, ESTA PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE LOS TEXTOS, ILUSTRACIONES, IMAGENES Y REPRESENTACIONES GRAFICAS SIN LA AUTORIZACION EXPRESA DE JOSE OSET Y CIA., S.L.

JOSE OSET & CIA, SL RESERVES THE RIGHT TO MODIFY AND/OR DELETE THE COLLECTIONS DEEMED APPROPRIATE. ISSUES FOR IMPRESSURE, THE COLORS SHOWN IN THIS CATALOGUE SHOULD BE CONSIDERED SLIGHTLY GUIDANCE REGARDING THE ORIGINAL PIECES. ENVIRONMENTS SHOWN IN THIS CATALOGUE ARE DECORATING TIPS, SO WE INVITE YOU TO FOLLOW THE INSTALLATION RECOMMENDATIONS PROVIDED BY OSET. THE INFORMATION IN THIS CATALOGUE IS PROTECTED BY COPYRIGHT IN WHOLE. THE TOTAL OR PARTIAL REPRODUCTION IS PROHIBITED FROM TEXT, ARTWORK, IMAGES AND GRAPHIC REPRESENTATION WITHOUT EXPRESS PERMISSION OF JOSE OSET & CIA, SL

JOSE OSET Y CIA., SL ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ИЗМЕНЯТЬ И/ИЛИ УДАЛЯТЬ КОЛЛЕКЦИИ НА СВОЕ УСМОТРЕНИЕ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ПЕЧАТИ, ЦВЕТА В КАТАЛОГЕ МОГУТ НЕЗНАЧИТЕЛЬНО ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ОРИГИНАЛОВ. ИНТЕРЬЕРЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В КАТАЛОГЕ – ИДЕИ ДИЗАЙНА, КОТОРЫЕ ФАБРИКА ПРЕДЛАГАЕТ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КАК РЕКОМЕНДАЦИИ И ИДЕИ ПО УКЛАДКЕ СВОЕЙ ПРОДУКЦИИ. ИНФОРМАЦИЯ, ПРЕДОСТАВЛЕННАЯ В ДАННОМ КАТАЛОГЕ, ЗАЩИЩЕНА АВТОРСКИМ ПРАВОМ. ПОЛНОЕ ИЛИ ЧАСТИЧНОЕ КОПИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ И ИЛЛЮСТРАЦИЙ ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ JOSE OSET Y CIA, S.L.